



FEESTELIJKE HEROPENING THEO THIJSSSEN MUSEUM 12 SEPTEMBER 2026

Zaterdagmiddag 12 september om 16.00 uur heropent Marjolein Moorman, oud-onderwijswethouder en onderwijswoordvoerder in de Tweede Kamer, officieel het vernieuwde Theo Thijssen Museum. Daarbij bent u van harte welkom.

Vanaf donderdag 3 september 12.00 uur is het museum open van donderdag t/m zondag van 12.00-17.00 uur. Entrée € 5; voor Vrienden gratis.



GEBOORTEHUIS

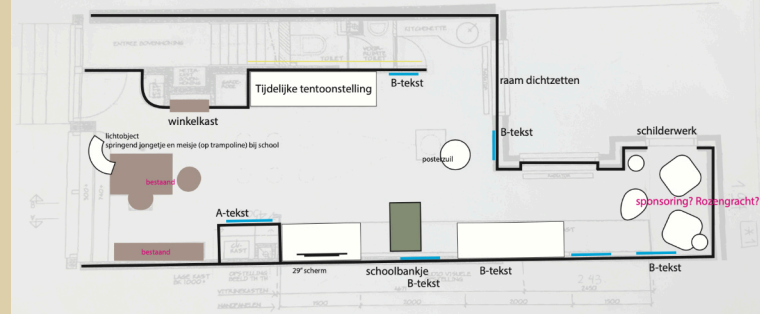
Het Theo Thijssen Museum werd geopend in maart 1995 en is gevestigd in het huis waar Thijssen op 16 juni 1879 werd geboren. Op de begane grond van Eerste Leliedwarsstraat 16 hadden Thijssens ouders aan de voorkant een schoenmakerij. In het kleine achterhuis woonde het gezin. Op Thijssens geboortedag woonden in het hele pand maar liefst 22 mensen.



WAT IS ER TE ZIEN?

De nieuwe vaste opstelling van het Theo Thijssen Museum is thematisch opgezet en is ontworpen door Wybe Klaverdijk. De expositie biedt met beeld, tekst, geluid, film en verrassende vormgeving een gevarieerde beleving, waarbij de kleine ruimte optimaal is benut.

In de voormalige werkplaats en winkel van schoenmaker Sam Thijssen worden de museumbezoekers ontvangen aan de jaren '30-keukentafel van Theo Thijssen, nu de museumbalie. De expositie begint met een speels introductiefilmpje over Thijssens levensloop. Oud-burgemeester Job Cohen sprak de tekst in. In de bijbehorende vitrine besteden we ook aandacht aan Thijssens privéleven. 'Tegen de klok' rondgaand door de museumruimte belichten we Theo Thijssen als onderwijsman, als schrijver (met geluidsfragmenten uit zijn romans) en als vakbondsman/politicus (met o.a. oproerige affiches op een 'peperbus'). De dromen van Kees Bakels, uit *Kees de jongen*, zijn verbeeld en bij het schoolbankje vragen we uw mening over kleine en grotere onderwijs- en opvoedingsvraagstukken.



Aan de korte wand links in de ruimte vindt u onze jaarlijks wisselende exposities. Op een groot videoscherm worden korte en langere films en digitale presentaties vertoond, ook vinden hier maandelijks publieksactiviteiten plaats. Op onze vernieuwde website vindt u meer informatie.

Bij de entree is onze bescheiden museumwinkel te vinden, waar we onder meer boeken van Thijssen verkopen. Blijvend onderdeel van de collectie zijn de meubels die zijn jonge protegé Jan Mens (begonnen als meubelmaker en uitgegroeid tot de bestverkochte Nederlandse schrijver van rond 1960) in 1937 voor Thijssen maakte. De boekenkast gebruiken wij als 'uitstalkast'. Een ander pronkstuk uit de collectie is de wandelstok van Theo Thijssen!

Verrassing!
De gelukkige klas
door **Theo Thijssen**,
bekend van **Kees de jongen**. **De openbare bibliotheek** doet u deze speciale uitgave cadeau ter gelegenheid van de actie **Nederland Leest 2007**. Van 19 oktober tot en met 16 november zijn overal in het land lezers verdiept in *De gelukkige klas*, het dagboek van een bevlogen ➔

In 2007 werd in het kader van de CPNB-campagne 'Nederland Leest' *De gelukkige klas* in een oplage van één miljoen verspreid onder Openbare Bibliotheek-leden en scholieren.

TIJDELIJKE TENTOONSTELLING: 100 JAAR DE GELUKKIGE KLAS

In 1926 verscheen Theo Thijssens roman *De gelukkige klas*. Het was het vervolg op *Schoolland*, uit 1925. Beide boeken staan centraal in deze tentoonstelling. *Schoolland* en *De gelukkige klas* vormen het dagboek van de fictieve meester Staal, onderwijzer op een armenschool in Amsterdam-Oost, kort na 1900. Staal lijkt sterk op Theo Thijssen. Het verhaal omvat twee-en-een-half schooljaar. De dubbelroman laat zich lezen als een ode aan het onderwijzerschap en aan de veilige gemeenschap die een klas kán zijn. Maar het is tegelijk ook een boeiende portrettenreeks van afzonderlijke leerlingen. Generaties leerkrachten herkenden zich in de ervaringen van meester Staal en putten er inspiratie uit. Tussen de regels door leren we veel van Thijssens denkbeelden over het onderwijs en de kinderpsychologie. In deze tentoonstelling verwoorden we een paar van die belangrijke 'verborgen boodschappen', steeds gekoppeld aan een romanpersonage. Op een groot scherm naast de wisseltentoonstelling is een kort filmpje te zien waarin enkele onderwijsexperts van nu vertellen hoe het er tegenwoordig voorstaat met de door Thijssen aangekaarte onderwijsvraagstukken. Onderwerpen als de kansen(on)gelijkheid, de toetsgekte en de beknotting van de professionele autonomie van leerkrachten komen aan bod. De tentoonstelling loopt tot 1 augustus 2027.

LITERAIRE ONDERWIJSSOAP DE OVERDRACHT

Vanaf dinsdag 1 september is op onze website wekelijks een nieuwe aflevering van een bijzonder en zeer vermakelijk vervolgverhaal te lezen: *De overdracht*. Zowel wat betreft de bedoeling als de vorm is het een moderne variant van *Schoolland* en *De gelukkige klas*. Ook die romans verschenen oorspronkelijk als feuilleton, in het weekblad-voorouders *School en Huis*, waarvan Thijssen redacteur was. En ook *De overdracht* gaat over de ervaringen en dilemma's van basisschoollerares. In dit geval meervoud, ja, want nu staat er vaak niet meer één onderwijzer voor de klas, maar delen twee leraren de zorg voor een 'groep'.

'Het is eigenlijk een soort spannende briefroman', zegt Gerwin van der Werf, die *De overdracht* schrijft met Marte Jongbloed. 'Het gaat over twee leraren die samen lesgeven aan één groep 8, in een gecompliceerde wijk in Amsterdam. En ze schrijven *overdrachten* aan elkaar. Dus op woensdagmiddag schrijft Anne-Stine de overdracht voor Theo. Zodat hij op donderdag verder kan waar zij is gebleven. En hij doet hetzelfde op vrijdagmiddag. Dit is een bekend fenomeen onder basisschooldocenten, het overdracht-schrijven. Maar als je allebei een totaal andere aanpak hebt, loopt het natuurlijk ook af en toe helemaal spaak. Daarmee hopen we de lezer aan het denken te zetten. (...) We laten zien dat hoewel er veel veranderd is in het onderwijs- er ook veel hetzelfde is gebleven en dat de blik van Theo Thijssen nog steeds verrassend actueel is. De samenwerking verloopt moeizaam en de problemen in de klas zijn groot. Maar als een van de leerlingen in een gevaarlijke situatie terechtkomt, ontdekken de leerkrachten de 'Meester Staal' in zichzelf en in elkaar. Via personages die raken en herkenbare situaties laten we de thema's van de grote stad en van het onderwijs zien.

Schrijven de auteurs uit eigen ervaring? Gerwin: 'Marte heeft jaren ervaring in het basisonderwijs. Ik zelf niet; ik ben een middelbare schooldocent. Maar omdat ik internationale klassen heb, geef ik eigenlijk ook les aan buitenlandse kinderen op het niveau van groep 8.' Komt er ook een boekuitgave? 'Nou, de subsidie die we kregen van het Letterenfonds is juist voor deze internet-publicatie. Maar als we het geld voor boekuitgave vinden...'



DE OVERDRACHT

een literaire onderwijssoap



Gerwin van der Werf (foto: Fjodor Buijs).



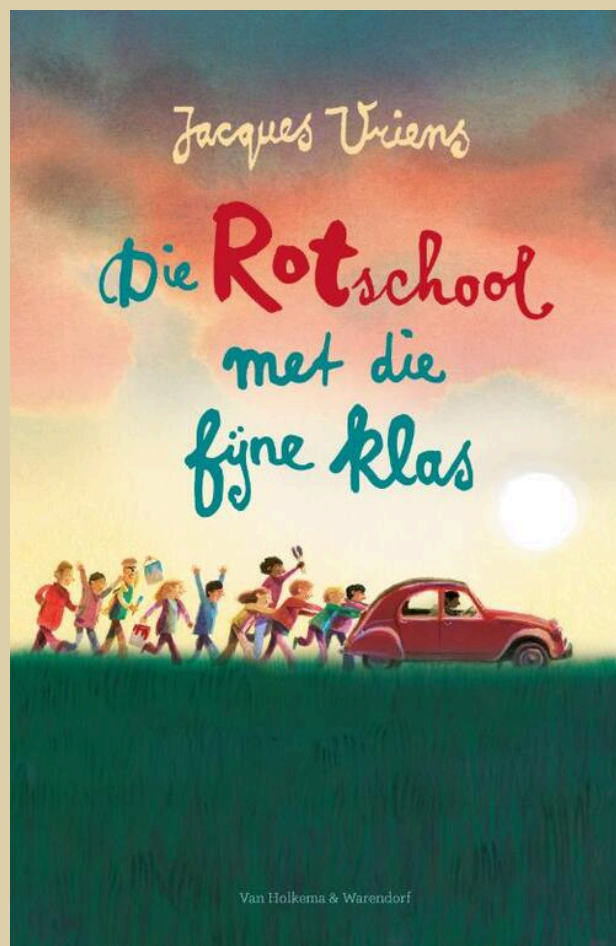
Marte Jongbloed (foto: Robert Jan Duyverman).

JACQUES VRIENS KOMT 27 SEPTEMBER!

Wie is de Theo Thijssen van nu? Politiek is Marjolein Moorman zijn fakkeldrager, maar als schrijvend onderwijzer treedt Jacques Vriens het duidelijkst in zijn voetsporen. Beiden schreven over schoolgaande kinderen, zij het dat Thijssen vooral voor volwassenen schreef en Vriens voor kinderen. Meer dan 80 boeken zelfs, onder andere het aangrijpende *Achtste groepers huilen niet* (verfilmd) en de boeken over Meester Jaap.

Op zondag 27 september om 15.00 uur komt Jacques Vriens in ons museum vertellen over de inspiratie die hij als onderwijzer en auteur putte uit Thijssens boeken. Lekker voorlezend uit Thijssens en vooral eigen werk. Het aantal plaatsen is beperkt; dus reserveer snel via info@theothijssenmuseum.nl.

Jacques Vriens' eerste schoolroman was *Die rotschool met die fijne klas* (1976).



MUSEUMNACHT 7 NOVEMBER IN HET THEO THIJSSSEN MUSEUM

Voor het eerst neemt het Theo Thijssen Museum dit jaar deel aan de Museumnacht. Zaterdagavond 7 november vanaf 19 uur tot zondagochtend 02 uur bent u van harte welkom! Theo Thijssen wist hoe belangrijk het was dat leerlingen zich gezien voelden. Zoals ook romanheld Kees daarnaar hunkerde. Dat geldt natuurlijk ook voor ex-kinderen. Dus hebben we in zijn geest een Complimentenmaker ingehuurd...

GELUKKIGE KLAS

'M'n heerlijke, lieve, lastige, stel, ik weet eigenlijk maar één ding: de jaar of wat dat ik jullie heb en dat jullie mij hebben, behoren wij enkel maar een gelukkige klas te zijn. En de rest is nonsens hoor, al zal ik dat jullie nooit zeggen...'